



## Pietro Numico

### La voce del coro

#### Musica vocale a cappella (per coro femminile).

La voce nel coro, il suo potere espressivo, l'intenzione musicale comune, creare e gestire la tensione, la ricerca della consonanza.

Il laboratorio prevede un lavoro di vocalità e la produzione di un concerto di mezz'ora; è rivolto a coriste e cantanti con basi di lettura musicale e capacità di ascolto.

\*\*\* \*\* \*\*\*

*Pianista e direttore di coro, **Pietro Numico** ha conseguito entrambi i diplomi brillantemente studiando presso il Conservatorio di Cuneo, l'Istituto musicale pareggiato "G. Donizetti" di Bergamo e la Luebeck Musikhochschule in Germania.*

*Come direttore si è perfezionato in molte masterclass in Italia, Germania, Danimarca e Olanda, studiando con Frieder Bernius, Steven Cleobury, G. Mueller-Lorenz, Kurt Suttner, Hans Joachim Lustig, Eric Whitacre. Ha cantato in numerosi cori in Italia ed all'estero, tra cui il Coro Voces Nocturnae, I Vocalisti (Amburgo), il Plemios Kammerchor (Lubecca). Nel 2011 si è distinto come direttore presso il festivalChor.com di Dortmund, dirigendo lo Jungesvokalensemble di Hannover.*

*Ha diretto il coro del Liceo Scientifico di Cuneo, con cui ha partecipato a due edizioni del "Festival di Primavera", Montecatini 2012 e 2013, il coro femminile "La scala del Re" di Carrù, il coro di voci bianche de l'Offerta Musicale e la Banda Rumorosa "Silvio Pellico" di Boves.*

*Ha poi diretto il coro "Orlamuende Singeverein" e come assistente il coro della Jenaer Philharmonie ed il Kammerchor F. Liszt di Weimer. Attualmente è maestro assistente del coro lirico del teatro di Chemnitz (Germania).*

*Da 2012 Collabora con Simone e Nicolò Bottasso nel progetto Folkestra e Folkoro,*