



Nicolò Bottasso

Il violino open- minded

Un laboratorio di esplorazione dello strumento senza pregiudizi.

Oltre agli aspetti tecnici basilari verranno proposti brani tradizionali o di composizione lavorando sull'interpretazione, l'arrangiamento e l'improvvisazione.

Il corso è finalizzato alla produzione di un concerto per archi di circa 30 minuti.

Il corso è aperto a tutti gli strumenti ad arco. Non adatto a principianti assoluti.

*** ** ***

Nicolò Bottasso si diploma in violino presso il Conservatorio G. Verdi di Torino. Studia tromba con Fabiano Cudiz e jazz con Giampaolo Casati, Furio di Castri e Pino Russo. Frequenta masterclass con Giovanni Falzone, Michele Rabbia, Michel Godard, Daniele Sepe, Riccardo Zegna, Gavino Murgia.

Con Duo Bottasso, Stygiens e TradAdlp si esibisce in Italia, Francia, Perù, Olanda, Belgio, Inghilterra Portogallo, Germania, Spagna, Finlandia. Ha registrato TradAlp con l'ensemble TradAlp, Crescendo con Duo Bottasso (3° classificato al Premio Città di Loano per la Musica Popolare 2015) e Si scrive Med in Itali con Med In Itali.

E' Direttore Artistico con Simone Bottasso e Pietro Numico di Folkestra & Folkoro