



Filippo Ansaldi

Big Banda Contemporanea

Un coraggioso laboratorio di musica d'insieme aperto a musicisti di ogni livello in cui ascolto, improvvisazione e composizione diventano parte di un unico linguaggio accessibile a tutti.

Il corso è finalizzato alla creazione di un breve concerto ispirato dalle sonorità tradizionali delle bande, delle big band e della musica contemporanea per fiati, corde e sezione ritmica.

Rivolto non solo agli strumenti a fiato e a strumenti ritmici, ma anche a tutti coloro che vogliono esplorare nuove sonorità e fare musica con groove.

*** ** ***

Filippo "Pippo" Ansaldi si è laureato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Pietro Marchetti. Ha collaborato con importanti istituzioni e festival ed è risultato vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali.

E' docente presso l'Istituto musicale di Boves (CN) e direttore artistico della Banda "S. Pellico" di Boves. Dal 2014 si dedica allo studio di Composizione per Orchestra di fiati presso il conservatorio G. Verdi" di Torino, sotto la guida di Lorenzo della Fonte.

Dal 2015 frequenta il "Master di II livello in Interpretazione della Musica Contemporanea" presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Dal 2016 collabora alla Direzione Artistica di Folkestra & Folkoro.